

Lounge (begane grond)

Vanaf 14:00	Entree & inloop
14:00 – 17:30	Informatiemarkt <i>Informatie over organisaties & sponsorsen Dag van Rome</i>
14:35	Start rondleiding op zaal <i>Maximaal 2 x 15 personen, verzamelen bij entree</i>
15:35	Start rondleiding op zaal <i>Maximaal 2 x 15 personen, verzamelen bij entree</i>

Regentenkamer (begane grond)

14:35 – 15:10	Panelgesprek Rome-reis <i>Panelgesprek over de toekomst van de Rome-reis</i>
15:20 – 15:40	Screening film “Il Capolavoro” + toelichting regisseur
15:45 – 16:40	KNIR-carrousel: jonge onderzoekers aan het woord <i>Met: Demi Storm, Joas de Jong, Ted van Anholt</i> <i>Voorzitter: Laura Overpelt (Hoofd Kunstgeschiedenis KNIR)</i>
16:50 – 17:20	Lezing Davide Grossi (RUG/UvA): “Artificiële intelligentie: een kleine geschiedenis”

Nina van Leerzaal (1^e etage)

14:20 – 14:30	Opening Dag van Rome <i>Tesse Stek/Susanna de Beer (KNIR)</i>
14:35 – 14:45	Uitreiking Ted Meijerprijs (KNIR)
14:50 – 15:05	Lancering “Incontri” (Werkgroep Italië Studies) <i>Door Lies Verbaere (redactie “Incontri”)</i>
15:10 – 15:50	Uitreiking scriptieprijs Werkgroep Italië Studies <i>Uitreiking + panelgesprek o.l.v. Philiep Bossier (bestuur WIS)</i>
16:00 – 16:35	Lancering Roma Aeterna 2024-II <i>Lancering + panelgesprek met diverse auteurs</i>
16:45 – 17:15	Uitreiking Van Woudenberg Dissertatieprijs (Vrienden van het KNIR) <i>Door juryvoorzitter Maartje van Gelder (UvA/NWIB Visiting Professor KNIR)</i>
17:25 – 17:35	Afsluiting Dag van Rome (KNIR & Vrienden van het KNIR)

UvA Live (1^e etage)

14:00 – 14:25	Inloop: koffie & thee
14:35 – 15:05	Lezing Ilja M. Veldman over Maarten van Heemskerck (1498-1574) <i>Lezing n.a.v. de overzichtstentoonstelling september 2024 - januari 2025</i>
15:15 – 15:45	Pubquiz <i>Door Roma Aeterna</i>
16:00 – 16:30	Lezing Jacqueline Klooster: “Wordt de Muze feminist? Recente hervertellingen vanuit het vrouwelijke perspectief.” <i>Sinds een aantal jaar zien we een enorme toevloed aan hervertellingen van Griekse en Romeinse mythen vanuit een vrouwelijk perspectief. In deze lezing werpen we een blik op een fascinerend nieuw fictiegenre dat zich diepgaand met de oudheid engageert.</i>
16:40 – 17:20	Lezing David Rijser: “Ripley en Caravaggio: chiaroscuro bij Netflix” <i>Set design en fotografie van de Netflix-serie “Ripley” is hemelhoog geprezen, wat probeert de vormgeving ons te vertellen en waar berust het succes op?</i>

Espresso bar (1^e etage)

17:30 – 18:30	Borrel <i>Drankjes op eigen rekening, hapjes aangeboden door organisatie Dag van Rome</i>
---------------	--